

## Le webzine au service de l'apprentissage du français langue seconde

### 1 - Renseignements généraux

#### 1.1 Description

<b>Mots-clés</b>	Français langue seconde, niveau 101, texte informatif, apprentissage coopératif, webzine
<b>Résumé</b>	Ce scénario vise à amener les apprenants de français langue seconde du niveau 101 du collégial à produire en équipes un webzine, dans le but de mieux faire connaître leur champ d'études au sein de leur communauté.
<b>Remarque</b>	-

#### 1.2 Statut

<b>Visibilité</b>	Publié (abonnés)
-------------------	------------------

#### 1.3 Groupes-cours associés

<b>Vos Groupes</b>	Aucun groupe-cours associé
--------------------	----------------------------

### 2 - Situation éducative

#### 2.1 Cours

<b>Sélection du cours</b>	<b>Ordre d'enseignement :</b> Collégial (Québec) <b>Diplôme :</b> - <b>Famille du programme du cours :</b> - <b>Programme :</b> Formation générale commune <b>Établissement :</b> Cégep John Abbott (935000) <b>Discipline du cours :</b> Français langue seconde <b>Secteur/composante :</b> - <b>Cours :</b> 602 - FLS
---------------------------	---

#### 2.2 Étudiants

##### Quelles sont les caractéristiques des étudiants pertinentes pour la planification?

**Étudiants inscrits au cours :** 25  
**Femmes :** 70 % - **Hommes :** 30 %  
**Provenance des étudiants :**  
 Réseau secondaire : 90 %  
 Autres réseaux : 10 %  
**Autres caractéristiques :**  
 Étudiants finissants  
 Langue

#### 2.3 Défis

##### Quels sont les défis liés à l'enseignement et à l'apprentissage pour ce cours?

Sentiment de compétence faible  
 Peu d'intérêt des étudiants pour la matière  
 Cours obligatoire  
 Difficulté de la matière  
 Grand nombre d'étudiants dans la classe

#### 2.4 Local

**Dans quel type de local se déroule le cours?**

Classe sèche avec bureaux déplaçables  
Laboratoire informatique

## 2.5 Équipements

**Quel équipement spécialisé est nécessaire à la réalisation du scénario?**

Projecteur  
Ordinateur  
Accès internet / wifi  
Ordinateurs fixes

## 3 - Intention pédagogique

## 3.1 Compétences développées

**Compétence 1**

**Énoncé de compétence :** 4SFQ - Communiquer en français sur des sujets liés au champ d'études de l'élève

**Contexte d'exercice de la compétence :**

**Éléments de compétence ou processus de travail :** Rédiger un texte lié à son champ d'études Réviser et corriger un texte portant sur un sujet lié à son champ d'études

**Indicateurs et critères de performance :** - Emploi pertinent du vocabulaire spécialisé et des conventions propres aux différents types de textes - Respect du niveau de langue, du code grammatical et du code orthographique - Formulation claire et cohérente du propos - Utilisation pertinente des techniques d'écriture - Utilisation appropriée de stratégies de révision. - Correction satisfaisante des erreurs orthographiques et grammaticales.

**Éléments de contenu :**

**Renseignements complémentaires :**

**Atteinte de la compétence :** Complète

## 3.2 Thème et durée

**Thème ou sujet du scénario**

Présenter son champ d'études à la communauté à travers une série de textes informatifs

**Quelle est la durée approximative?**

8 heure(s), 30 minute(s)

## 3.3 Concepts abordés

**Concept 1** texte informatif  
**Concept 2** révision de texte  
**Concept 3** correction de texte

## 3.4 REA produites (aperçu)

**Description**

Textes informatifs réunis dans un magazine en ligne (webzine)

## 3.5 Cible d'apprentissage

**Description**

Rédiger un texte informatif de présentation de son champ d'études

## 3.6 Objectifs d'apprentissage

**Objectif 1** Utiliser un vocabulaire spécifique à son champ d'études  
**Domaine :** Cognitif  
**Niveau et type de connaissance :** A. Connaissance factuelles; a. Connaissance de la terminologie; 6. Créer

**Objectif 2** Utiliser des techniques d'écriture appropriées au texte informatif  
**Domaine :** Cognitif  
**Niveau et type de connaissance :** C. Connaissances procédurales; b. Connaissance des techniques et des méthodes; 6. Créer

**Objectif 3** Utiliser correctement des stratégies de révision et de correction d'un texte  
**Domaine :** Cognitif  
**Niveau et type de connaissance :** D. Connaissances métacognitives; a. Connaissances stratégiques; 6. Créer

**Objectif 4** Fonctionner efficacement au sein d'une équipe

**Domaine :** Affectif  
**Niveau :** 4. Organisation

### 3.7 Évaluation (aperçu)

**Description** Évaluation formative à l'aide d'une grille d'observation Évaluation par les pairs Autoévaluation Évaluation sommative à l'aide d'une grille d'évaluation

## 4 - Stratégie pédagogique

### 4.1 Démarche d'apprentissage

**Quelles(s) démarches(s) d'apprentissage souhaitez-vous favoriser?** Analogique  
Divergente

### 4.2 Formule pédagogique

**L'apprentissage est individuel ou en groupe?** Petite équipe  
**L'activité impliquera-t-elle du matériel didactique?** Moyennement  
**Le contrôle de l'apprentissage est-il confié à l'enseignant ou aux étudiants?** Partage enseignant-étudiants  
**Quelles(s) formules(s) pédagogiques(s) souhaitez-vous utiliser?** Apprentissage coopératif  
Ateliers de travail  
Projet  
Travail d'équipe

### 4.3 REA produite (détails)

**Description** Le produit final sera un magazine spécialisé selon le champ d'études des étudiants de chaque équipe

**Avec qui sera partagée la RÉA produite?** Internet

**Phase 1** Consulter des articles de vulgarisation sur un sujet de son choix lié à son champ d'études  
**Action et type de produit :** A. Repérer, conserver; d. Sélectionner; 1. Texte; 3. Article vulgarisation  
**Outil:** Web  
 Licence : -  
 Système d'exploitation : Autre

**Phase 2** Annoter et synthétiser le contenu de l'article lu  
**Action et type de produit :** B. Traiter; g. Synthétiser; 1. Texte; 3. Article vulgarisation  
**Outil:** -  
 Licence : -  
 Système d'exploitation : -

**Phase 3** Créer un texte informatif sur un sujet de son choix lié à son champ d'études  
**Action et type de produit :** D. Produire; a. Créer, produire; 1. Texte; 1. Article journal  
**Outil:** -  
 Licence : -  
 Système d'exploitation : -

**Phase 4** Créer un webzine rassemblant les textes de l'équipe  
**Action et type de produit :** E. Communiquer, collaborer (synchrone); d. Produire collectivement; 3. Multimédia; 16. Montage  
**Outil:** -  
 Licence : -  
 Système d'exploitation : -

### 4.4 Évaluation (détails)

**Description** Évaluation formative à l'aide d'une grille d'observation Évaluation par les pairs Autoévaluation Évaluation sommative à l'aide d'une grille d'évaluation

**Piste d'évaluation 1** **Objectif :** Utiliser un vocabulaire spécifique à son champ d'études  
**Groupe :** Individuel  
**Type d'évaluation :** Sommative  
**Évaluateur :** Enseignant

- Piste d'évaluation 2**    **Objectif :** Utiliser des techniques d'écriture appropriées au texte informatif  
**Groupement :** Petite équipe  
**Type d'évaluation :** Formative  
**Évaluateur :** Pairs
- Piste d'évaluation 3**    **Objectif :** Utiliser correctement des stratégies de révision et de correction d'un texte  
**Groupement :** Petite équipe  
**Type d'évaluation :** Formative  
**Évaluateur :** Pairs
- Piste d'évaluation 4**    **Objectif :** Fonctionner efficacement au sein d'une équipe  
**Groupement :** Petite équipe  
**Type d'évaluation :** Formative  
**Évaluateur :** Apprenant

## 5 - Rédaction du scénario

## 5.2 Étapes

	Actes	Groupement	Durée	Matériel
Préparation				
Activité 1 - Lecture de textes et visionnement de vidéos Hors-classe				
1.1	<b>Ens. :</b> Sélectionner et envoyer des textes et des vidéos <b>Étu. :</b> Lire et annoter les textes Visionner des vidéos	Individuel	60 min.	Aucun matériel
Amorce/Activation				
Activité 2 - Partage de l'information apprise dans les documents consultés En-classe				
2.1	<b>Ens. :</b> Expliquer le projet, le fonctionnement et la durée; Clarifier les attentes relatives aux évaluations; Placer les étudiants en équipes; Donner la consigne : chaque étudiant présente aux coéquipiers l'information retenue dans un des documents consultés à la maison; Préciser le temps dont ils disposent pour faire l'activité. <b>Étu. :</b> Présenter, à tour de rôle, aux coéquipiers l'information retenue dans un des documents consultés à la maison.	Classe	50 min.	Aucun matériel
Déroulement				
Activité 3 - Rédaction de texte informatif sur un aspect lié à son champ d'études Laboratoire				
3.1	<b>Ens. :</b> Rappeler la structure du texte informatif; Distribuer le gabarit du plan du texte informatif; Distribuer la liste aide-mémoire de révision; Distribuer la grille d'évaluation. <b>Étu. :</b> Faire le plan de son texte informatif; Rédiger son texte; Réviser et corriger son texte.	Individuel	180 min.	Aucun matériel
Activité 4 - Correction des textes en équipe Laboratoire				
4.1	<b>Ens. :</b> Distribuer les textes annotés et commentés <b>Étu. :</b> Négocier la correction des erreurs; Améliorer son texte; Mettre au propre la version finale de son texte dans google doc.	Binômes	60 min.	Aucun matériel
Activité 5 - Préparation de la maquette du webzine Laboratoire				
5.1	<b>Ens. :</b> Présenter la maquette du magazine madmgz.com; Expliquer les étapes du transfert des textes dans la maquette; Encadrer les étudiants dans le transfert de leurs textes du google doc dans la maquette. <b>Étu. :</b> Écouter le tutoriel du webzine madmagz sur youtube au besoin; Se créer un compte partagé sur le site du webzine madmagz; Créer les sections du webzine; Transférer les textes informatifs du google doc dans le webzine; Agrémenter le texte de photos; Négocier du contenu; Faire des ajustements; Apporter des modifications, au besoin	Petite équipe	100 min.	Aucun matériel
Présentation de la production				

Activité 6 - Publication du webzine Laboratoire				
6.1	<p><b>Ens. :</b> Distribuer une liste aide-mémoire d'éléments à vérifier avant de publier le webzine; S'assurer que la publication de chaque magazine se fait correctement; Collecter les liens web des équipes.</p> <p><b>Étu. :</b> S'assurer, à l'aide de la liste aide-mémoire, que toutes les étapes ont été réalisées; Publier le webzine et disséminer le lien sur le forum de la classe, sur le site du collège et sur le blogue consacré aux activités de jumelage avec l'école secondaire du quartier.</p>	Petite équipe	20 min.	Aucun matériel
Retour sur le fonctionnement des équipes				
Activité 7 - Retour sur le fonctionnement des équipes En-classe				
7.1	<p><b>Ens. :</b> Distribuer une grille d'autoévaluation de son travail en équipe; Distribuer une grille d'évaluation par les pairs.</p> <p><b>Étu. :</b> Remplir la grille d'autoévaluation de son fonctionnement au sein de l'équipe; Remplir la grille d'évaluation des coéquipiers.</p>	Individuel	20 minutes min.	Aucun matériel
Retour métacognitif				
Activité 8 - Retour sur l'activité En-classe				
8.1	<p><b>Ens. :</b> Animer une discussion sur les défis de l'activité; Amener les étudiants à proposer des pistes d'amélioration de l'activité.</p> <p><b>Étu. :</b> Réfléchir et s'exprimer sur les difficultés de l'activité et la manière dont celles-ci ont été contournées; Réfléchir et s'exprimer sur les pistes possibles d'amélioration de l'activité.</p>	Classe	30 min.	Aucun matériel

## 6 - Révision du scénario

### 6.1 Objectifs d'apprentissage

#### Tableau synthèse des objectifs cognitifs

Dimension des processus cognitifs							
Dimension des connaissances	<p>Cette taxonomie de Bloom révisée vous aidera dans vos efforts d'amélioration de l'enseignement pour que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les normes, les leçons et les évaluations concordent;</li> <li>les leçons soient riches sur le plan cognitif;</li> <li>les occasions d'enseignement soient saisies lorsqu'elles se présentent.</li> </ul>	<p><b>1. Se souvenir:</b> récupérer les connaissances pertinentes de sa mémoire à long terme.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître</li> <li>Se rappeler</li> </ol>	<p><b>2. Comprendre:</b> déterminer le sens des notions enseignées.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpréter</li> <li>Illustrer par des exemples</li> <li>Classifier</li> <li>Résumer</li> <li>Inférer</li> <li>Comparer</li> <li>Expliquer</li> </ol>	<p><b>3. Appliquer:</b> suivre ou utiliser une procédure dans une situation donnée.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Exécuter</li> <li>Mettre en oeuvre</li> </ol>	<p><b>4. Analyser:</b> décomposer une notion en ses éléments constitutifs, discerner les relations entre les parties et percevoir la structure ou l'utilité globale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Différencier</li> <li>Organiser</li> <li>Attribuer</li> </ol>	<p><b>5. Évaluer:</b> porter un jugement en s'appuyant sur des critères et des normes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vérifier</li> <li>Critiquer</li> </ol>	<p><b>6. Créer:</b> rassembler des éléments pour composer un récit, réaliser un tout cohérent ou fabriquer un produit original.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Générer</li> <li>Planifier</li> <li>Produire</li> </ol>
	<p><b>A. Connaissance factuelles:</b> les éléments de base que les élèves doivent connaître pour être familiarisés avec une discipline ou pour résoudre des problèmes qui relèvent de cette discipline.</p>						
	a. Connaissance de la terminologie						Objectif 1
	b. Connaissance de détails et d'éléments d'information particuliers						
	<p><b>B. Connaissances conceptuelles :</b> les interrelations entre les éléments de base d'une structure plus vaste qui permettent à ceux-ci de fonctionner ensemble.</p>						
	a. Connaissance de la classification						
	b. Connaissance des principes et des généralisations						
	c. Connaissance des théories, des modèles et des structures						
	<p><b>C. Connaissances procédurales :</b> comment faire quelque chose, c'est-à-dire les méthodes d'enquête, et les critères d'utilisation des habiletés, des algorithmes, des techniques et des méthodes.</p>						
	a. Connaissance des habiletés et des algorithmes propres à la discipline						
b. Connaissance des techniques et des méthodes						Objectif 2	
c. Connaissance des critères pour déterminer quand utiliser les procédures appropriées							

<b>D. Connaissances métacognitives</b> : les connaissances sur la cognition en général ainsi que la conscience de ses propres processus cognitifs.						
a. Connaissances stratégiques						Objectif 3
b. Tâches cognitives, y compris les connaissances contextuelles et conditionnelles appropriées						
c. Connaissance de soi						

**Objectif(s) psychomoteur(s)**

-

**Objectif(s) affectifs(s)**

Fonctionner efficacement au sein d'une équipe

**Est-ce que vos objectifs sont progressifs relativement sur le plan de leur niveau taxonomique (progressent-ils vers la droite dans le tableau)?**

Oui

**Est-ce que vos objectifs sont progressifs relativement sur le plan du type de connaissances (progressent-ils vers le bas dans le tableau) (déclaratives, procédurales, métacognitives)?**

Oui

**Votre scénario ne semble pas comporter une étape de création de REA par les étudiants, ce qui est normalement attendu dans une activité d'apprentissage actif. Êtes-vous certain de votre choix?**

Oui

**Comment soutenez-vous l'élaboration des connaissances par les apprenants (notamment avec les REA)?**

-

**Comment soutenez-vous l'organisation des connaissances par les apprenants (notamment avec les REA)?**

-

**Comment faites-vous pour offrir aux apprenants une version simplifiée de la procédure (notamment avec les REA)?**

-

**Comment soutenez-vous la stratégie de procéduralisation voulant que les étudiants reçoivent des rétroactions sur leur exécution correcte ou non de la procédure?**

-

**Comment soutenez-vous la stratégie d'automatisation voulant faire en sorte que l'exécution de la procédure devienne moins exigeante sur le plan cognitif et davantage automatique?**

-

**J'ai formulé des objectifs d'apprentissage avec un verbe d'action et un contexte de réalisation**

Oui

**J'ai analysé mes objectifs à l'aide des taxonomies appropriées**

Oui

**Les objectifs que j'ai formulé incitent les étudiants à être actifs dans leur apprentissage**

Oui

**J'ai prévu des modes d'évaluation appropriés (au bon niveau taxonomique) pour tous les objectifs d'apprentissage**

Oui

**Il y a une composante individuelle et une composante collective dans l'évaluation**

Oui

## 6.2 Formule pédagogique

**Il y a une composante individuelle et une composante collective dans l'évaluation**

Oui

**Ma méthode est surtout pédocentree**

Oui

**La démarche privilégiée incite les étudiants à l'action**

Oui

**J'ai prévu encadrer le travail en coopération, en collaboration ou en équipe**

Oui

**J'ai tenu compte des défis relatifs à l'enseignement et à l'apprentissage dans ma stratégie pédagogique. Si oui, comment?**

-

**J'ai favorisé des formules qui répondent à l'apprentissage actif. Si oui, lesquelles?**

-

**Comment prévoyez-vous appliquer chacune de ces formules de manière à respecter les principales conditions d'efficacité qui y sont reliées?**

-

**Comment vous êtes-vous assurés de structurer l'interdépendance positive?**

-

**Indiquez en quoi, la compétence du cours, le scénario, les méthodes d'enseignement privilégiées et la stratégie d'évaluation sont cohérentes**

-

## 6.3 REA

### Tableau synthèse des étapes de la REA

Types de produit	1. Texte	2. Texte multimédia	3. Multimédia	4. Objet d'apprentissage	5. Objet Mathématique	6. Divers

<b>Actions</b>	<b>A. Repérer, conserver</b>					
	a. Capturer, collecter					
	b. Conserver					
	c. Repérer					
	d. Sélectionner					
	<b>B. Traiter</b>					
	a. Analyser qualitativement					
	b. Analyser quantitativement					
	c. Annoter					
	d. Commenter					
	e. Organiser					
	f. Surligner					
	g. Synthétiser					
	h. Visualiser					
	i. Évaluer					
	<b>C. Traiter (Mathématiques)</b>					
	a. Calculer					
	b. Dériver					
	c. Inférer					
	d. Intégrer					
	e. Manipuler (explorer)					
	f. Opérer (+ - / X)					
	g. Prouver					
	h. Réorganiser					
	i. Transformer					
	j. Trier					
	k. Visualiser					
	l. Vérifier					
	<b>D. Produire</b>					
	a. Créer, produire	3. Créer un texte informatif sur un sujet de son choix lié à son champ d'études				
	b. Modéliser					
	c. Modifier, éditer					
	d. Planifier, idéifier					
	e. Simuler					
	<b>E. Communiquer, collaborer (synchrone)</b>					
	a. Discuter					
	b. Partager application					
	c. Partager écran					
	d. Produire collectivement			4. Créer un webzine rassemblant les textes de l'équipe		
	e. Voter					
	f. Échanger fichiers					
	<b>F. Communiquer, collaborer (asynchrone)</b>					
	a. Discuter					
	b. Échanger fichiers					
	c. Produire collectivement					

- J'ai prévu la production majeure d'une REA par mes étudiants Oui
- J'ai utilisé la typologie de la REA pour identifier les fonctions de celle-ci Oui
- J'ai découpé la production de la REA en plusieurs étapes Oui
- J'ai repéré un outil adéquat pour chacune des étapes de la production Oui
- J'ai prévu une activité de rappel des connaissances antérieures Oui
- J'ai prévu une amorce pour motiver les apprenants Oui

<b>J'ai prévu une manière de créer un choc cognitif pour déséquilibrer les apprenants en début de séquence</b>	Oui
<b>J'ai répertorié tout le matériel didactique</b>	Oui
<b>J'ai favorisé les interactions entre les étudiants</b>	Oui
<b>J'ai prévu une activité de métacognition</b>	Oui
<b>J'ai énuméré les principales tâches que j'accomplirai</b>	Oui
<b>J'ai énuméré les principales tâches qu'accompliront les étudiants</b>	Oui
<b>J'ai mis en parallèle mes tâches et celles des étudiants</b>	Oui
<b>Je constate que les principales tâches de l'activité seront accomplies par les étudiants</b>	Oui

## 7 - Évaluation

### 7.1 Planification

<b>Planifiez-vous une étape d'évaluation par quelques utilisateurs?</b>	Oui, évaluation faite par un groupe d'environ 25 étudiants à l'aide d'un questionnaire GoogleForms
<b>Quelles dimensions devraient être prises pour l'évaluation de la mise en oeuvre du scénario ?</b>	<p>Évaluation subjective des activités du scénario</p> <p>Objectifs : atteinte des objectifs d'apprentissage</p> <p>Objectifs : compréhension des concepts</p> <p>Objectifs : acquisition des procédures</p> <p>Objectifs : application correcte d'une procédure complexe ou résolution d'un problème complexe</p> <p>Objectifs : attitudes ou valeurs</p> <p>Travail d'équipe : développement d'habiletés de coopération ou de travail d'équipe</p> <p>Travail d'équipe : efficacité du travail d'équipe</p> <p>Engagement comportemental</p> <p>Engagement cognitif</p> <p>Engagement émotionnel</p> <p>Motivation : intérêt suscité par la forme des activités du scénario</p> <p>Motivation : intérêt envers le contenu suscité par les activités du scénario</p> <p>Motivation : utilité perçue des activités du scénario</p> <p>Motivation : valeur perçue des activités du scénario</p> <p>Motivation : sentiment d'auto-efficacité envers les activités du scénario</p> <p>Motivation : perception de contrôle lors des activités du scénario</p> <p>Motivation : perception de la difficulté de la tâche (ou des concepts abordés)</p> <p>Comportements : usages que les apprenants font des ressources du scénario</p> <p>Comportements des apprenants dans l'environnement d'apprentissage</p>
<b>Quels moyens allez-vous prendre pour évaluer ces dimensions?</b>	Questionnaire (Survey Monkey, GoogleForms, Netsondages ou autre)

### 7.2 Résultats

<b>Ce scénario a été expérimenté à quelle date? Avec combien d'étudiants?</b>	-
<b>Combien d'étudiants étaient inscrits? D'où provenaient-ils?</b>	-
<b>Dans quel type de local s'est déroulé l'activité? Avec quel équipement spécialisé? Internet était-il nécessaire?</b>	-
<b>A quels défis avez-vous fait face? À quels défis les étudiants ont-ils fait face?</b>	-
<b>Le travail en équipe s'est-il bien déroulé? Les étudiants ont-ils démontré leur engagement et leur intérêt durant l'activité? Se sentaient-ils compétents? Ont-ils suggéré des améliorations?</b>	-
<b>En quoi la REA produite a-t-elle été pertinente? Comment a-t-elle faciliter l'atteinte des objectifs? Les outils de chaque phase de la REA étaient-ils utiles et faciles à utiliser?</b>	-
<b>Quels sont les éléments-clés qui favorisent le succès du scénario? Comment pourrait-il être modifié?</b>	-

## Liste - Matériel

**Matériel requis**    Aucun matériel

