

ATELIER #1 LA MALADIE

602-103-MQ
A20

DATE DE REMISE : 23 octobre
(dans le Channel TEAMS de votre groupe de travail)

Thématique

La maladie traverse l'œuvre de Jean-Christophe Réhel. Que ce soit la réalité de vivre avec la fibrose kystique, ou tout autre petit *bobo* qui affecte le narrateur, la douleur du corps, les inconforts physiques ET psychologiques apparaissent comme des moteurs de réflexion/création.

Qu'est-ce que ce thème vous inspire ? Quel type de texte un/e narrateur/trice qui souffre – ou qui soigne ! – pourrait-il/elle écrire ? Quel champ lexical pourrait être exploité et quelles figures stylistiques seraient appropriées pour exprimer le rapport de ces personnages avec la maladie ?

Consignes et conseils

- 1) Écrivez une histoire, une lettre ou un texte d'opinion de **250 mots**, minimum.
- 2) N'hésitez pas à vous inspirer de ce que nous vivons actuellement ! CHLSD, clinique de dépistage de la COVID, maison placée en quarantaine sont autant de lieux que vous pourriez décider de décrire dans votre texte. Donnez la parole à un/e médecin, un/e patient/e aux soins intensifs, une population prise de paranoïa face à un virus, ou encore à vous-même... (Ce sont des suggestions, évidemment.)
- 3) N'oubliez pas : les choix stylistiques que vous faites (forme) doivent soutenir le message que vous tentez de communiquer (fond). C'est ça, la fonction poétique du langage !! 😊

Rappel !

- ❖ Vous êtes à l'étape du brouillon. Vous ne devriez pas passer plus que l'équivalent d'une période de cours sur votre « premier jet » (environ 1h).
- ❖ Partagez votre texte sur TEAMS afin d'obtenir des commentaires ET profitez-en pour jeter un coup d'œil au travail de quelqu'un/e d'autre.

