

ATELIER #3 L'AILLEURS...

602-103-MQ
A20



DATE DE REMISE : 6 novembre
(toujours sur TEAMS)

Thématique

Le narrateur de *Ce qu'on respire sur Tatouine* a un imaginaire très fertile. Il se projette constamment dans les autres («Je veux ressembler à Daniel Day Lewis» (p.56), «Je suis Hansel et Gretel» (p.110), «Je suis un ninja» (p.113)) et dans l'ailleurs. On a l'impression que si on lui demandait *Qui veux-tu être ? Où aimerais-tu être ?* il répondrait : N'importe qui sauf moi, n'importe où sauf ici. Sa création, la planète *Tatouine*, décrite comme un endroit où Christophe n'aurait plus de problème, lui sert de refuge fictif.

Et vous, quelle planète aimeriez-vous habiter ? À quoi ressemble-t-elle ? Qu'y font ces habitants ? Quelle partie du monde vous inspire ? Pourquoi ? Ce pays est-il relié à vos origines familiales ? Cette ville vous a-t-elle toujours intrigué/e sans que vous ne sachiez trop pourquoi ?

Consignes et conseils

- 1) Écrivez une histoire, une lettre ou un texte d'opinion de **250 mots**, minimum.
- 2) Votre texte vous fera voyager par l'esprit : soyez créatif/ve ! Abattez les frontières terrestres et celles de votre imaginaire. Explorer des endroits rêvés, merveilleux, fantastiques !
- 3) Souvenez-vous que, symboliquement, l'ailleurs est associé à la liberté, à la possibilité de repartir à zéro, de devenir quelqu'un d'autre. N'hésitez donc pas à vous projeter dans un personnage avec une identité et une personnalité complètement différente de la vôtre ! Ça fait du bien, parfois, de se placer dans les souliers de quelqu'un d'autre. 😊
- 4) Attention! L'ailleurs thématique que vous décrierez devra aussi être représenté par la langue qui lui donne vie. Portez donc attention au vocabulaire employé (aurez-vous envie d'inventer de nouveaux mots?) et à la construction de vos phrases (peut-être que le rythme de votre narration sera influencée par le climat de l'endroit que vous imaginerez?). Voilà qui vous permettra de travailler la fonction poétique du langage.

Rappel !

- ❖ Vous êtes à l'étape du brouillon. Vous ne devriez pas passer plus que l'équivalent d'une période de cours sur votre « premier jet » (environ 1h).
- ❖ Partagez votre texte sur TEAMS afin d'obtenir des commentaires ET profitez-en pour jeter un coup d'œil au travail de quelqu'un/e d'autre.
- ❖ **Enfin, n'oubliez pas de proposer vos conseils à au moins 2 reprises.** La date limite de la révision par les pairs est le 8 novembre. Ça s'en vient !