Valeur : 20%

Dates de remise : 23 octobre : Atelier #1

 30 octobre : Atelier #2

 6 novembre : Atelier #3

 15 novembre : Autocorrection

**Mise en contexte**

Le roman *Ce qu’on respire sur Tatouine* de Jean-Christophe Réhel met en scène un personnage d’auteur qui perçoit le caractère tantôt poétique, tantôt prosaïque de son quotidien. En parallèle à votre lecture du récit, vous réfléchirez aux mêmes thèmes que ce narrateur dans 3 ateliers créatifs portant sur : #1) la maladie, #2) la culture populaire et #3) l’ailleurs.

Bonne création !

**Consignes**

1. Le rythme de création est établi à **1 texte/semaine**. Aucun travail en retard ne sera accepté, à moins d’une entente préalable avec l’enseignante.
2. Les créations peuvent être de genre **narratif, argumentatif ou épistolaire**. Écrivez, au choix : histoires, textes d’opinion, ou lettres. La forme peut varier, ou non.
3. Les textes doivent compter **250 mots** chacun (minimum). Chaque semaine, déposez-les directement dans le **forum de groupe** (Channel dédié sur TEAMS).
4. Révision par les pairs - Limite pour contribuer au forum : 8 novembre.

À au moins **2 occasions**, commentez le travail d’un/e autre étudiant/e. Identifiez **les forces** du texte et proposez **une suggestion** pour l’améliorer, en 100 mots ou plus.

1. Autocorrection – Remise des 3 ateliers revus et corrigés : LÉA.

Prenez connaissance des observations de vos pairs/de l’enseignante pour retravailler vos textes. Portez bien attention à la **cohérence entre fond et forme** et aux **éléments grammaticaux** suivants : pronoms, lexique, accords des participes passés, syntaxe.

**Attention !**

* Il s’agit d’un projet original. **Le plagiat entraine la note 0.**
* À la 1ère remise de chaque atelier, la langue n’est pas notée. Il s’agira donc de « brouillons » que vous corrigerez par la suite.
* Les rétroactions doivent toujours demeurer respectueuses, positives et constructives. En ce sens, il s’agira davantage de *feedforward* que de *feedback* traditionnel. ☺

**Grille d’évaluation**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Note: \_\_\_\_\_ / 20 | Excellent | Satisfaisant | Insuffisant |
| **Ateliers** (3 x 2.5)- respect du thème ;- respect des consignes (longueur, échéance) ;- cohérence entre fond/forme ;- originalité de la voix narrative/l’énonciation. | 2.5 | 1.5-2 | Moins de 1.5 |
| **Révision par les pairs** (/2.5)- respect des consignes ;- rétroaction positive et constructive;- pertinence des commentaires/suggestions ;- ton respectueux et courtois. | 2.5 | 1.5-2 | Moins de 1.5 |
| **Autocorrection** (/10)- modifications qui répondent aux commentaires des pairset/ou de l’enseignante ;- correction des erreurs orthographiques ;- correction des erreurs grammaticales ;- correction des erreurs syntaxiques ;- richesse du vocabulaire. | 8.5-10 | 6-8 | Moins de 6 |