

LA VÉNUS D'ILLE  
Exercice de lecture

*La Vénus d'Ille* peut être lu comme un récit policier, même si cet aspect peut d'emblée paraître secondaire.

La mort d'Alphonse de Puygrarrig n'est pas résolue à la fin du récit.

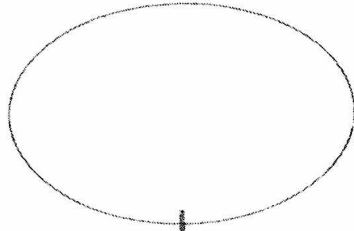
L'interprétation surnaturelle du récit repose sur la possibilité que la statue de Vénus se soit animée et ait assassiné Alphonse.

Le narrateur n'en croit rien, mais malgré son enquête succincte, il n'arrive pas à déterminer le coupable ou même à énoncer des suspects.

VOUS êtes chargé de l'enquête :

- En équipe de trois, vous allez trouver au moins **quatre** suspects parmi les personnages du récit (*incluant obligatoirement* la statue).
- Pour chacun des suspects, vous devez préciser :
  - o Son motif ;
  - o Les indices permettant de l'incriminer ;
  - o Sa manière d'opérer (i.e. Comment s'y est-il pris, étape par étape) ;
  - o Les passages du récit (citation et numéro de page) qui appuient cette mise en accusation.
- Dans un premier temps, utilisez le document ci-joint pour établir ces précisions de manière *schématique*.
- Dans un deuxième temps, à la troisième page du document, rédigez une courte accusation formelle du suspect (maximum 10 lignes).

SUSPECT



**MOTIF**



A large, empty rounded rectangular box, intended for notes or details related to the 'MOTIF' section.

INDICES

An empty rounded rectangular box, serving as the first entry point for 'INDICES'.

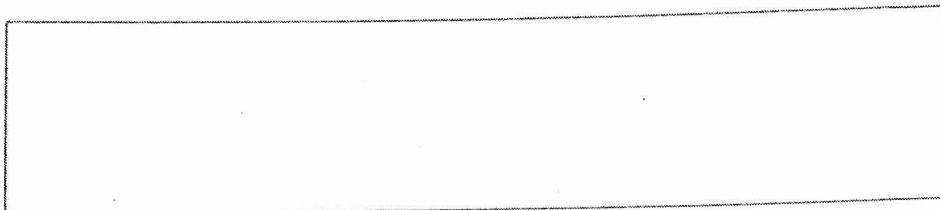
An empty rounded rectangular box, serving as the second entry point for 'INDICES'.

An empty rounded rectangular box, serving as the third entry point for 'INDICES'.

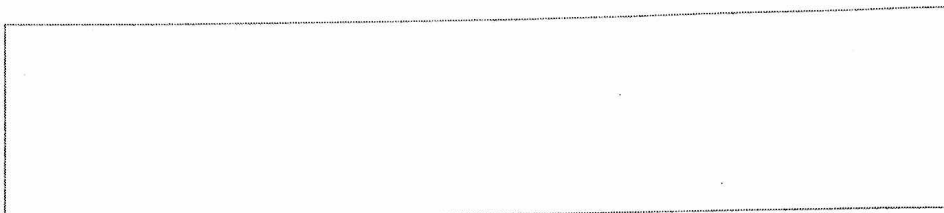
An empty rounded rectangular box, serving as the fourth entry point for 'INDICES'.

## Mode d'opération

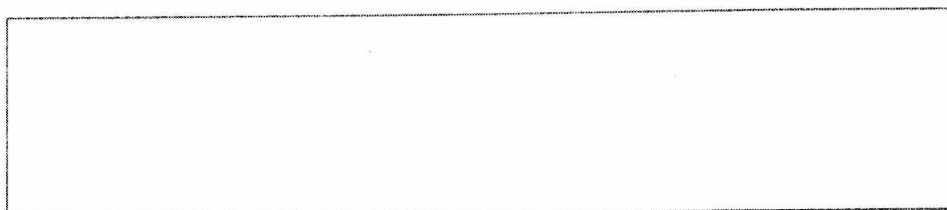
1



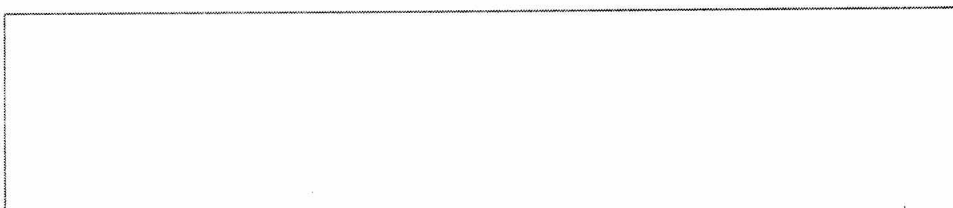
2



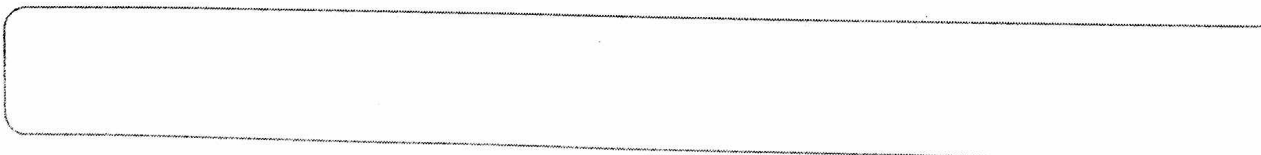

3



4



## CITATIONS À L'APPUI



ACCUSATION!

